

Slipp løs kreativiteten med KI for filmskapere

Kennedy Miller Mitchell (KMM) bruker generativ KI (GenAI) basert på Dell AI Factory med NVIDIA til å realisere kreative visjoner i travle globale produksjonssamarbeid.



Virksomhetsbehov

Filmselskaper som KMM fokuserer på å forvandle regissørenes filmvisjoner til underholdning for globale publikum. Teknologien gir dem et lerret der de kan uttrykke kreativiteten sin og dra nytte av tekniske nyvinninger i programvareapplikasjoner og kraftig maskinvare for å oppnå kreative resultater raskere.

Virksomhetsresultater



50 ganger raskere filmproduksjonsprosesser.



20 ganger mer effektiv distribuering av produksjonsfiler.



20 % lavere kostnader knyttet til produksjonsmedarbeidere.



Rask forhåndsvisualisering av hele filmsekvenser.



Umiddelbar fleksibilitet som gjør det mulig å realisere regissørenes skiftende kreative ideer.

Oversikt over løsninger

- [Dell AI Factory with NVIDIA](#)
 - [KI-klare Dell Precision-arbeidsstasjoner med NVIDIA RTX-drevne GPU-er](#)
 - [Dell PowerScale](#)
 - [Dell UltraSharp-skjermer](#)



**50 ganger raskere
filmproduksjonsprosesser.**

Nyvinninger som holder tritt med kreativiteten

Kennedy Miller Mitchell (KMM) er et australsk produksjonsselskap som lager filmer, TV-serier og videospill. KMM har jobbet med mange vellykkede og banebrytende filmer som *Babe*- og *Happy Feet*-filmene, samt *Mad Max*-filmene, inkludert *Furiosa: A Mad Max Saga*.

Ved å samarbeide med Dell Technologies og bruke KI-klare løsninger fra Dell er KMM i ferd med å forvandle en produksjonsmodell som ikke har endret seg stort på flere tiår. Yan Chen, studioarkitekt i Kennedy Miller Mitchell, sier følgende: «Takket være GenAI drevet av Dell AI Factory med NVIDIA kan vi produsere og levere flere filmer raskere, og på en meningsfull måte som er mer målrettet mot publikum.»

Trofasthet til den kreative visjonen

Med GenAI-plattformen sin drar KMM nytte av pålitelige nyvinninger fra Dell AI Factory. Den omfatter KI-klare Dell Precision-arbeidsstasjoner med NVIDIA RTX GPU-er og Dell PowerScale for oppbevaring og distribuering av produksjonsfiler, samt fild samarbeid i sanntid. «Med Dell Technologies utvidet med NVIDIA får vi en avansert KI-løsning som leverer enestående resultater til en ypperlig pris», sier Chen. «Vi foretrekker disse førsteklasses løsningene fra Dell Technologies når vi utfører viktig arbeid og ønsker å sikre at det vi spiller inn, kan behandles på en pålitelig og nøyaktig måte. Med Dell Precision-arbeidsstasjoner med NVIDIA RTX GPU-er får vi den beste balansen mellom CPU- og GPU-databehandling jeg noensinne har sett.»

En kortere og enklere reise fra idé til ferdig film

Produksjonsarbeidsflytene til KMM går mye raskere på GenAI-plattformen. Chen sier følgende: «Med Dell Precision-arbeidsstasjoner med NVIDIA RTX GPU-er og Dell PowerScale kan vi bruke GenAI til å realisere regissørenes kreative visjoner i en hastighet som tidligere har vært ukjent i moderne filmskaping. Vi jobber 50 ganger raskere enn vi gjorde med mer tradisjonelle metoder.»

Med GenAI-løsningene sine får KMM kompromissløs pålitelighet, og løsningene krever minimalt med manuell lagringsadministrering, slik at IT-medarbeiderne kan bruke mer tid på strategisk arbeid. «Valget av Dell Technologies-løsninger betyr at vi ikke trenger like mye feilsøking fra IT, og vi har færre problemer i studioet», tilføyer Chen. «Dermed kan vi enkelt levere storskalafilmer i tide uten å sprengre budsjettet.»

Globalt samarbeid og ubegrenset kreativ produktivitet

Valg av riktig arkitektur er en av de viktigste strategiske beslutningene i GenAI-verdenen. Med Dell PowerScale, som gir direkte GPU-kommunikasjon, rask databehandling og sømløs skalerbarhet, kan organisasjoner gjennomføre GenAI-reisen raskere og oppnå bedre resultater. KMM implementerte PowerScale i lokalene sine for å beskytte unike ressurser og legge til rette for globale samarbeid. De kreative KMM-teamene, KMM-partnere og leverandører kan opprette, lagre og dele filer på flere titalls terabyte, uten å tenke på begrensninger.

Tidligere tok det opptil 10 minutter per økt å laste inn hele scener, som ofte innebar å åpne tusenvis av filer samtidig. I dag kan dette trinnet utføres på 30 sekunder eller mindre, takket være minimal lagringsventetid. KMM kan enkelt distribuere enorme filer på et øyeblikk når regissøren eller en kunster ber om det. «En av de viktigste årsakene til at vi samarbeider med Dell Technologies, er muligheten til å skalere horisontalt og vertikalt med PowerScale», sier Chen. «Det er ryggraden i datalagringen og -overføringen vår, og gjør det mulig for oss å flytte informasjon raskt og effektivt, selv når det dreier seg om store datavolumer.»



Med Dell Precision-arbeidsstasjoner med NVIDIA RTX GPU-er får vi den beste balansen mellom CPU- og GPU-databehandling jeg noensinne har sett.»

Yan Chen,
studioarkitekt, Kennedy Miller Mitchell



«Takket være GenAI drevet av Dell AI Factory med NVIDIA kan vi produsere og levere flere filmer raskere, og på en meningsfull måte som er mer målrettet mot publikum.»

Yan Chen,
studioarkitekt, Kennedy Miller Mitchell



Visjonen realiseres før opptak

KMM kombinerer GenAI og sanntidsteknologi for å visualisere og lage hele filmsekvenser for regissøren før opptak. Etter et opptak kan KMM-designere og andre kreative fagfolk bruke KI til å finjustere og forsterke det kameraene fanger opp med nye bilder, slik at regissørens kreative visjon gjenspeiles umiddelbart med stor fleksibilitet.

Produksjonsteamet i KMM brukte KI-klare Dell Precision-arbeidsstasjoner drevet av NVIDIA GPU-er til å forhåndsvisualisere en 15 minutter lang forfølgelsessekvens i *Furiosa: A Mad Max Saga*, lagre dataene på Dell PowerScale-plattformen og gjenskape sekvensen for det faktiske opptaket. Chen sier følgende: «I KI-fabrikken vår kan vi oppnå ypperlige resultater for en brøkdel av kostnadene og tidsbruken. Vi forhåndsvisualiserte *Furiosa: A Mad Max Saga* i seks til åtte måneder med et svært lite team. Tidligere ville det tatt ett til to år og krevd fem ganger så mye arbeid.»

Levende detaljer i hver eneste piksel

Når du skaper visuelle effekter, må du ha de rette verktøyene for å realisere kunstneriske visjoner slik at de ser virkelighetstro ut. Da et nylig KMM-prosjekt krevde et ekstraordinært nivå av fargenøyaktighet og detaljer, valgte produksjonsteamet Dell UltraSharp-skjermmer med PremierColor. Chen sier følgende: «Dell UltraSharp-skjermene er svært viktige i den kreative prosessen vår, fordi de viser konsekvente, naturtro farger. Med disse skjermene er vi trygge på at bildene vi skaper, ser feilfrie ut på enhver skjerm. Vi tar bedre kreative beslutninger, som til syvende og sist gir publikum en bedre opplevelse.»



Med Dell Precision-arbeidsstasjoner med NVIDIA RTX GPU-er og Dell PowerScale kan vi bruke GenAI til å realisere regissørens kreative visjoner i en hastighet som tidligere har vært ukjent i moderne filmskaping. Vi jobber 50 ganger raskere enn vi gjorde med mer tradisjonelle metoder.»

Yan Chen,
studioarkitekt, Kennedy Miller Mitchell

Forvandler filmbransjen

Med GenAI fra Dell AI Factory med NVIDIA kan ledende filmselskaper som KMM skape og gi ut mange flere filmer i et enestående tempo, samtidig som de er tro mot regissørens intensjoner. Ved å kjøre KI-modeller på kraftige Dell Precision-arbeidsstasjoner får også ferske regissører de samme mulighetene. «Med tilgang til en Dell Precision-arbeidsstasjon med NVIDIA RTX GPU kan unge filmskaper konkurrere mot Hollywood-filmer og raskt skape innhold som er like vakkert og slående», sier Chen.

Finn ut mer Om KI-løsninger fra Dell Technologies.

Ta kontakt på sosiale medier.



DELLTechnologies



Opphavsrett © 2024 Dell Inc. eller deres datterselskaper. Med enerett. Dell Technologies, Dell og andre varemerker er varemerker for Dell Inc. eller deres datterselskaper. Andre varemerker kan være varemerker som tilhører sine respektive eiere. Denne saksstudien er kun til informasjon. Så langt Dell Technologies kjenner til, er informasjonen i denne saksstudien nøyaktig ved utgivelsesdatoen i august 2024. Informasjonen kan endres uten forvarsel. Dell gir ingen garantier, verken uttrykkelige eller underforståtte, i denne saksstudien.